

Document d'information aux parents – Année scolaire 2017-2018 - 5^e secondaire

Voici des informations concernant la nature et la période des principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la présente année scolaire

<p>Première communication écrite :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant. ➤ Communication acheminée à la maison par votre enfant le 15 octobre 2017. 	<p>Bulletin 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Étape 1 : Du 30 août au 3 novembre 2017. ➤ Cette étape compte pour 20 % du résultat final de l'année. ➤ Rencontre de parents en soirée le 16 novembre 2017 ou dans l'après-midi du 17 novembre 2017. 	<p>Bulletin 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Étape 2 : Du 6 novembre 2017 au 8 février 2018. ➤ Cette étape compte pour 20 % du résultat final de l'année. ➤ Rencontre de parents le 23 février 2018 en après-midi. 	<p>Bulletin 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Étape 3 : Du 9 février 2018 au 21 juin 2018. ➤ Cette étape compte pour 60 % du résultat final de l'année. ➤ Commentaires sur la compétence. ➤ Ce bulletin comprend également un résultat final composé des étapes 1, 2, 3 et du résultat de l'épreuve du MEES, s'il y a lieu. ➤ Bulletin acheminé à la maison au plus tard le 10 juillet 2018.
---	---	--	---

DISCIPLINE		Période de communication au bulletin			Moyens utilisés pour évaluer les apprentissages des élèves	
		Étape 1	Étape 2	Étape 3	En cours d'année	En fin d'année
FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT	50 % • Écrire		X	X	• Production d'une analyse littéraire et/ou production d'un texte littéraire	Épreuve du MEES 50 % du résultat de l'année (mai)
	40 % • Lire et donner son opinion sur des textes	X		X	• Lecture d'une œuvre littéraire et production d'une analyse argumentée • Lecture d'un texte littéraire et/ou d'un texte d'opinion et examen de compréhension	Épreuve d'école compréhension de texte
	10 % • Communiquer oralement		X	X	• Écoute, analyse et critique d'une œuvre (reportage, entrevue, poème engagé, œuvre littéraire adaptée à l'écran ou autres) • Présentations ou discussions ou entrevues	
MATHÉMATIQUE CST, SN ET TS	30 % • Résoudre une situation problème	X	X	X	• Examens	
	70 % • Utiliser un raisonnement mathématique	X	X	X	• Examens et/ou travaux	Épreuve d'école
ANGLAIS, LANGUE SECONDE	40 % • Communiquer oralement en anglais		X	X	• Utilisation de l'anglais en classe • Présentations et/ou discussions et/ou entrevues	Épreuve du MEES 50 % du résultat de l'année
	• Écrire des textes	X		X	• Textes variés tels que : argumentatifs, narratifs, descriptifs ou autres	Épreuve du MEES 50 % du résultat de l'année

X : indique qu'un résultat apparaîtra au bulletin

	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre des textes lus et entendus 		X	X	<ul style="list-style-type: none"> Situations d'évaluations orales et écrites telles que : questions, discussions, reformulations ou autres 	Épreuve du MEES 50 % du résultat de l'année
CHIMIE 40 %	Pratique <ul style="list-style-type: none"> Résoudre des problèmes Communiquer à l'aide du vocabulaire et des symboles scientifiques 		X	X	<ul style="list-style-type: none"> Examens Laboratoires Examens de laboratoire 	
	60 %	Théorie <ul style="list-style-type: none"> Utiliser ses connaissances en chimie Communiquer à l'aide du vocabulaire et des symboles scientifiques 	X	X		
PHYSIQUE 40 %	Pratique <ul style="list-style-type: none"> Résoudre des problèmes Communiquer à l'aide du vocabulaire et des symboles scientifiques et technologiques 		X	X	<ul style="list-style-type: none"> Examens Laboratoires Examens de laboratoire 	
	60 %	Théorie <ul style="list-style-type: none"> Utiliser ses connaissances en physique Communiquer à l'aide du vocabulaire et des symboles scientifiques et technologiques 	X	X		
ARTS PLASTIQUES 70 %	<ul style="list-style-type: none"> Créer des images personnelles Créer des messages visuels 	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> Situations et exercices d'apprentissage et d'évaluations diversifiés Identifier les notions à travers les œuvres d'art Recherche sur les artistes 	
	30 %	<ul style="list-style-type: none"> Apprécier des œuvres d'art 		X		

X : indique qu'un résultat apparaîtra au bulletin

MUSIQUE 70 %	<ul style="list-style-type: none"> • Créer des œuvres musicales • Interpréter des œuvres musicales 	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Évaluation continue • Grilles d'observation • Échanges 	
	30 %	<ul style="list-style-type: none"> • Apprécier des œuvres musicales 		X	X	
ARTS DRAMATIQUES 70 %	<ul style="list-style-type: none"> • Créer des œuvres théâtrales • Interpréter des œuvres théâtrales 	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Évaluation continue • Grilles d'observation • Échanges 	
	30 %	<ul style="list-style-type: none"> • Apprécier des œuvres théâtrales 		X	X	
ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ 100 %	<ul style="list-style-type: none"> • Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques • Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques • Adopter un mode de vie sain et actif 	X		X	<ul style="list-style-type: none"> • Plans d'action • Grilles d'observation • Évaluation par les pairs • Auto-évaluation • Retours réflexifs • Examens écrits (théorie sur les règles de jeux, etc.) • Examen pratique 	Épreuve école sur les habitudes de vie (course à pied de 6 km)
		X	X	X		
ART CINÉMATO-GRAPHIQUE	<ul style="list-style-type: none"> • Apprécier et critiquer des œuvres cinématographiques • S'approprier le langage cinématographique et les différentes étapes de production 	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Critiques de films (fiche) • Textes d'opinion et/ou d'argumentation • Examens écrits • Production d'un court métrage 	

X : indique qu'un résultat apparaîtra au bulletin

<p>ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE</p> <p>50 %</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Réfléchir sur des questions éthiques • Manifester une compréhension du phénomène religieux 	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • SAÉ (travaux longs) • Réflexions sur des thèmes abordés en classe • Travaux suite au visionnement de documentaires • Bilan • Examens de connaissances 	
<p>MONDE CONTEMPORAIN</p> <p>100 %</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpréter un problème du monde contemporain • Prendre position sur un enjeu du monde contemporain 	X 20 %	X 20 %	X 30 % X 30 %	<ul style="list-style-type: none"> • Examens • Travaux pratiques 	
<p>INFORMATIQUE</p> <p>100 %</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Maîtriser la base de différents logiciels (multimédias, programmation, bureautique) • Planifier et réaliser des projets informatiques variés 	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Travaux en classe • Projets personnels 	
<p>PSYCHOLOGIE ET SOCIÉTÉ</p> <p>100 %</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Réfléchir à des attitudes favorisant sa pleine réalisation comme individu et membre d'une collectivité 	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Projets personnels (courts et longs) • Ateliers (petits travaux sur un thème abordé en classe) • Recherches et présentations subséquentes • Discussions en sous-groupes • Réflexions individuelles 	
<p>ÉDUCATION FINANCIÈRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prendre position sur un enjeu financier. 	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Examens • Budget de bal 	

X : indique qu'un résultat apparaîtra au bulletin