



École Paul-Hubert
250, boul. Arthur-Buies Ouest
Rimouski (Québec) G5L 7A7
Téléphone : (418) 724-3439
Télécopieur : (418) 724-3471



Commission scolaire
DES PHARES

Document d'information

Pour les parents des élèves de l'école Paul-Hubert (Centre Jeunesse)

Ce document a été produit dans le but de vous informer des contenus, des compétences et modalités d'évaluations pour les cours offerts au Centre Jeunesse.

Si des changements devaient être apportés en cours d'année, vous serez informés de la situation.

L'année scolaire d'un élève est plutôt selon le rythme de l'élève. Il est fort probable qu'un jeune puisse terminer plus d'un niveau d'une matière en une année scolaire et, par ailleurs, qu'un jeune prenne un peu plus de temps afin de compléter une matière dans laquelle il a plus de difficultés.

Pour les évaluations, l'élève peut s'y présenter lorsque le programme est vu en entier ou lorsque l'enseignant juge que le jeune est admissible (fin d'un module).

Période et nature des communications écrites prévues pendant l'année

Communication Écrite 1	Bulletin 1 Étape 1 (30 août au 3 novembre 2017)	Bulletin 2 Étape 2 (6 novembre 2017 au 8 février 2018)	Bulletin 3 Étape 3 (9 février au 21 juin 2017)
<p><i>Première communication écrite :</i></p> <p><i>Commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant.</i></p> <p><i>Communication acheminée aux parents et éducateurs conseils le 15 octobre.</i></p>	<p><i>Bulletin acheminé par la poste.</i></p> <p><i>Rencontre de parents <u>sur rendez-vous</u> dans la semaine du 16 novembre.</i></p>	<p><i>Bulletin acheminé par la poste dans la semaine du 19 février.</i></p> <p><i>Rencontre avec les parents <u>sur rendez-vous</u> dans la semaine du 22 février.</i></p>	<p><i>Commentaires sur la compétence générale : Savoir communiquer.</i></p> <p><i>Bulletin acheminé à la maison au plus tard le 10 juillet.</i></p>

FRANÇAIS		Enseignante : Angela Cyr	
Lire et apprécier des textes variés	40 %	Écrire des textes variés	40 % (sec.1 à 4) 50 % (sec.5)
		Communiquer oralement selon des modalités variées	20 % (sec.1 à 4) 10 % (sec.5)
Formules pédagogiques		Évaluations	
<i>Apprentissage individuel;</i> <i>Aide personnalisée;</i> <i>Révision des notions de base au besoin;</i> <i>Parcours adapté aux besoins et aux capacités de l'élève.</i>		<i>Évaluation dans les trois compétences (communiquer, lecture et écriture);</i> <i>Épreuve d'appoint lorsque tous les modules sont complétés (sec.1, 2, 3, 4, 5);</i> <i>L'épreuve d'appoint peut se faire à tout moment dans l'année;</i> <i>Épreuve unique (MELS) en écriture pour le sec.2 et sec.5 seulement.</i>	

ANGLAIS		Enseignante : Angela Cyr	
Interacts orally in English (Communiquer en anglais)	40 %	Reinvests understanding of texts (Compréhension orale et écrite)	30 %
		Writes and produces texts (Production écrite en anglais)	30 %
Formules pédagogiques		Évaluations	
<i>Apprentissage individuel;</i> <i>Aide personnalisée;</i> <i>Révision des notions de base au besoin;</i> <i>Parcours adapté aux besoins et aux capacités de l'élève.</i>		<i>Évaluation progressive dans les trois compétences (communiquer, comprendre et produire);</i> <i>L'épreuve d'appoint peut se faire à tout moment dans l'année.</i> <i>Sec.5 : Épreuve unique à la fin de l'année (à une date imposée par le MELS).</i>	

ARTS PLASTIQUES		Enseignante : Angela Cyr	
Créer des images personnelles et créer des images médiatiques		70 %	
Apprécier des images		30 %	
Moyens d'évaluations			
<i>Évaluation progressive dans les trois compétences (Créer des images personnelles, créer des images médiatiques et apprécier des images) à la suite de certains travaux effectués.</i>			

MATHÉMATIQUES		Enseignante:Manon Roy(Alexandra Garon)	
Résoudre une situation-problème	30 %	Déployer un raisonnement mathématique	70 %
Formules pédagogiques		Évaluations	
<i>Apprentissage individuel et en groupe;</i> <i>Aide personnalisée;</i> <i>Parcours adapté aux besoins et aux capacités de l'élève;</i> <i>Révision des notions de base au besoin;</i> <i>Révision avant l'examen final.</i>		<i>Évaluation des connaissances et de la compétence «raisonnement mathématique» à la suite de chacun des modules;</i> <i>Évaluation de la compétence «résoudre une situation-problème» pendant l'année;</i> <i>Épreuve d'appoint lorsque tous les modules sont complétés (sec.1, 2, 3 et 5);</i> <i>L'épreuve d'appoint peut se faire à tout moment dans l'année;</i> <i>Épreuve unique (MELS) pour le sec.4 CST.</i>	

ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE		Enseignante : Manon Roy(Alexandra Garon)
Réfléchir sur des questions éthiques et pratiquer le dialogue Manifester une compréhension du phénomène religieux		50 % 50 %
Formules pédagogiques	Évaluations	
Discussion de groupe; Apprentissage individuel; Aide personnalisée et disponible; Parcours adapté aux besoins et aux capacités de l'élève; Révision des notions de base au besoin.	Évaluation participative et réflexive; Évaluation progressive dans les trois compétences à la suite de certains travaux effectués.	

HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ		Enseignante:Manon Roy(Alexandra Garon)
Interroger les réalités sociales dans une perspective historique Interroger les réalités sociales à l'aide de la méthode historique Consolider l'exercice de sa citoyenneté à l'aide de l'histoire		100 %
Formules pédagogiques	Évaluations	
Apprentissage individuel; Aide personnalisée et disponible; Révision des notions de base au besoin; Parcours adapté aux besoins et aux capacités de l'élève; Révision avant l'examen final.	Évaluation progressive dans les trois compétences à la suite de certains travaux effectués. Sec.4 : Épreuve unique à la fin de l'année (à une date imposée par le MELS)	

ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ		Enseignant : Pierre-Olivier Ross
Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques Adopter un mode de vie sain et actif		100 %
Formules pédagogiques	Évaluations	
Participation active en gymnase; Réflexion théorique.	Grilles d'observation en action; Prestation/participation aux activités; Examen théorique, recherche sur différents thèmes.	